



Danza di luci e ombre

Un'isola prospera e pacifica, avvolta da un potere misterioso che culla i suoi abitanti in un abbraccio materno e immobilizza i nemici nel terrore più assoluto. Sotto il vigile occhio della Custode, sovrana indiscussa del regno, la vita trascorre in pace e armonia, nella consapevolezza che fin quando la regina veglierà, non potrà accadere nulla di male. Nuri, giovane principessa adolescente, erede della Custode, sogna per sé una vita diversa, lontana dai formalismi di corte. Desidera ardentemente la libertà, solcare i mari a bordo di vascelli dalle vele dorate, librarsi in volo e perdersi nei cieli sopra terre sconosciute. Preferisce rintanarsi nella torre dell'Artefice per sperimentare delle nuove invenzioni, piuttosto che trascorrere il suo tempo a intrecciare ghirlande di fiori. Nulla in Nuri ricorda vagamente l'immagine che dovrebbe avere la futura Custode e persino la sua migliore amica Elis, perfetta ancella reale, non fa altro che ricordarglielo. La vita spensierata della giovane principessa sarà però destinata a cambiare all'arrivo di uno straniero, l'affascinante Mel'kar, figlio del gelo e delle grandi sabbie. Un uomo misterioso che ha salvato la vita di Lammas,

**Il sangue della Madre
per darci la vita.
Il sangue della Custode
per proteggerci.**

amato fratello di Nuri, e con il quale trama nell'ombra per impossessarsi del più oscuro e temibile segreto dell'isola. Nuri la luminosa, si troverà a dover affrontare grandi cambiamenti, uno dei quali riguarderà proprio se stessa. Con l'animo ferito da sotterfugi e tradimenti, abbandonerà l'ingenua fanciullezza che sino ad allora l'aveva tenuta al sicuro, per ergersi a protettrice della sua terra, non più bambina, ma donna saggia intrappolata in una danza di ombre sospese nel tempo.

La Sardegna dimostra di essere, per la scrittrice e traduttrice Angela Ragusa, un inesauribile pozzo di ispirazione al quale attingere: una terra ricca di magia e misticismo che ha ispirato le fattezze dell'Isola Felice, teatro di questa nuova avventura fantasy. Un romanzo avvincente ed emozionante, di agile lettura e che cattura l'attenzione mantenendola viva di pagina in pagina.

(vania imbrogiano)



Angela Ragusa - ill. di Silvia Bigolin, **Torri di fuoco**, Milano, Edizioni Piemme, 2014, pp. 390, euro 8,00, "Il battello a vapore".